

УТВЕРЖДАЮ:

Министр угля и энергетики
Донецкой Народной Республики



Д.Н. Епифанов

Положение
о региональном открытом литературном конкурсе
«Шахтёрская слава в веках не смолкает»

1. Общие положения.

В период с 1 марта по 15 июля 2024 года в Донецкой Народной Республике проводится региональный открытый литературный конкурс «Шахтёрская слава в веках не смолкает», приуроченный к 10-летию образования Донецкой Народной Республики, 100-летию (1924 г.) первого выпуска горных инженеров в Донецком горном техникуме; 155-летию города Донецка, Дню шахтера и 305-летию создания в Российской империи Берг-коллегии, ведавшей горной, металлургической промышленностью и разведкой руд.

Организаторами регионального открытого литературного конкурса «Шахтёрская слава в веках не смолкает» (далее Конкурс) являются: Министерство угля и энергетики ДНР; общественная организация «Союз краеведов ДНР»; РОО «Землячество Донбассовцев г. Москвы»; МОО «Союз писателей Рунета»; коммунальное предприятие «Дом работников культуры г. Донецка».

Организационный комитет:

Хряков Александр Александрович – первый заместитель министра угля и энергетики ДНР;
Чмелёва Марина Викторовна – директор административного департамента Министерства угля и энергетики ДНР;
Акаёмов Пётр Иванович - председатель Совета Правления РОО «Землячество Донбассовцев» г. Москвы, писатель;
Гросов Александр Яковлевич - председатель общественной организации «Союз краеведов ДНР», член Союза писателей ДНР;
Александров Сергей Васильевич – председатель МОО «Союз писателей Рунета»;
Калиниченко Майя Борисовна – директор коммунального учреждения «Дом работников культуры г. Донецка».

Организационный комитет осуществляет информационное обеспечение конкурса, приём творческих работ, совместно с жюри определяет и награждает победителей.

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- повышение интереса населения Донецкой Народной Республики к событиям в истории Донбасса, связанным с развитием угледобывающей отрасли: 10-летию образования Донецкой Народной Республики, 100-летию (1924 г.) первого выпуска горных инженеров в Донецком горном техникуме; 305-летию создания в Российской империи Берг - коллегии, ведавшей горной, металлургической промышленностью и разведкой руд; Дню шахтера и 155-летию города Донецка.
- выявление талантливых авторов, пишущих на русском языке о горном деле, оказание помощи в их творческом росте и в совершенствовании литературного мастерства;
- отбор и продвижение лучших литературных произведений авторов, пишущих о горном деле;
- создание творческой площадки для взаимодействия пишущих поэтов и прозаиков;
- популяризация литературного наследия о шахтерах и горном деле;
- изучение малоизвестных страниц истории развития и восстановления угольной промышленности в различные годы;
- повышение престижности шахтерского труда;
- создание условий для творческого общения поэтов, прозаиков, краеведов, организаторов концертных программ и работников угледобывающей отрасли Донецкого края;
- раскрытие роли отдельных горняков – новаторов – А. В. Стаханова, Н. А. Изотова, И. И. Стрельченко и других шахтеров в истории трудовых достижений угольных шахт Донбасса;
- сохранение истории о выдающемся трудовом подвиге шахтёров России, СССР и Донецкой Народной Республики на основе воспоминаний ветеранов и работников угольной промышленности, родных и близких шахтёров;
- создание условий для сохранения истории шахтёрских городов, объединения местных сообществ шахтёрских городов на основе локальной идентичности.

2. Участники конкурса

2.1. К участию в Конкурсе допускаются авторы любого возраста, пишущие на русском языке, независимо от страны проживания.

2.2. Участникам конкурса разрешается подавать не более одной конкурсной заявки в каждой номинации.

2.3. Участниками Конкурса могут стать как профессиональные, так и начинающие авторы.

2.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 1 марта по 15 июля 2024 года включительно до 23:50 по московскому времени. Срок приема заявок может быть продлён или сокращён решением организаторов Конкурса.

3.2. Среди участников литературного марафона, которые выступят на заключительном торжественном мероприятии, будет проведён дополнительный конкурс на приз зрительских симпатий в номинации «Поэзия».

4. Номинации Конкурса

4.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- Поэзия;
- Малая проза.

4.2. Допустимо участвовать в двух номинациях.

4.3. На Конкурс представляются работы на темы, не противоречащие целям и задачам конкурса.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Автор может участвовать в одной или двух номинациях по одному произведению.

5.2. На конкурс принимаются произведения, написанные на русском языке, как опубликованные, так не опубликованные ранее.

5.3. На Конкурс не допускаются произведения:

- низкого качества;
- содержащие ненормативную лексику;
- противоречащие законам Российской Федерации;
- противоречащие целям и задачам Конкурса;
- нарушающие авторское право;
- нарушающие правила русского языка (отсутствие заглавных букв после точек, в именах собственных, географических названиях, отсутствие пунктуации или пробелов между словами и т.д.);
- произведения, которые можно разыскать в Интернете с помощью распространённых поисковых систем GOOGL, YANDEX и др.;

- поданные не в соответствии с правилами оформления;
- работы, по объёму превышающие параметры, указанные в условиях конкурса;

Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несёт автор (группа авторов) работы. Участник гарантирует, что является автором представляемой к участию в конкурсе творческой работы. В конкурсной работе не должны нарушаться права и интересы третьих лиц, которые могут быть вовлечены в её создание (указать соавторство или источник).

5.4. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и возврату не подлежат. Материалы, представленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Оргкомитет не вступает с авторами в дискуссию относительно поступивших работ, рецензий не даёт.

5.5. Для участия в конкурсе в номинации «Поэзия» принимаются стихотворные произведения; в номинации «Малая проза» принимаются произведения малой литературной формы (рассказ, новелла, очерк, эссе, публицистическая статья) опубликованные или не опубликованные ранее.

5.6. Работы должны быть аккуратно и эстетично оформлены, соответствовать тематике конкурса, техническим параметрам и нормам грамматики, содержать все необходимые сведения.

5.7. Заявки присылаются в электронном виде на электронную почту: agrosov@yandex.ru; dir.soz@yandex.ru с пометкой: На конкурс «Уголь - 2024».

В письме указываются:

- фамилия, имя, отчество автора;
- полная дата рождения;
- город проживания, e-mail;
- телефон;
- для учащихся — наименование учебного заведения, класс, курс, факультет; для работающих — место работы; профессия;
- краткие сведения о своём творчестве, об участии в литературных объединениях и т.п.

К письму должны быть прикреплен файл с произведениями в формате Word любой версии (желательно doc). Текст должен быть отформатирован шрифтом Times New Roman или Arial, размер 14 пт, межстрочное расстояние - множитель 1,0. Объем произведений: не более 3 страниц. Фамилия и имя автора должны быть в названии файла.

Конфиденциальность сведений об авторе и соблюдение авторского права гарантируем.

5.8. Отправляя работы на конкурс, участники автоматически дают своё согласие на сбор, хранение, использование, обработку, распространение персональных данных организаторами конкурса.

6. Жюри конкурса:

Хряков Александр Александрович - первый заместитель министра угля и энергетики ДНР – председатель жюри;

Чмелёва Марина Викторовна - директор административного департамента Министерства угля и энергетики ДНР, писатель, – заместитель председателя жюри;

Члены жюри:

Гросов Александр Яковлевич - председатель общественной организации «Союз краеведов ДНР», член Союза писателей ДНР;

Александров Сергей Васильевич – председатель МОО «Союз писателей Рунета»;

Калиниченко Майя Борисовна – директор коммунального учреждения «Дом работников культуры г. Донецка»;

Землянская Маргарита Николаевна – начальник отдела протокольной и организационной работы административного департамента Министерства угля и энергетики ДНР;

Пархоменко Людмила Константиновна – заместитель генерального директора ГУП ДНР «Торезантрацит» по социальным вопросам и кадрам;

Янков Георгий Петрович – председатель Макеевского ПРУП ДНР.

Жюри работы не рецензирует и не вступает с авторами в дискуссию, относительно представленных на конкурс произведений.

7. Подведение итогов конкурса. Награды.

7.1. Комиссия конкурса работает безвозмездно.

Её члены оценивают каждое произведение двумя оценками по пятибалльной системе:

- за литературные достоинства: образность, технику, стилистику;
- за раскрытие темы и авторскую оригинальность произведения.

7.2. Лучшие работы определяются большинством набранных баллов, выставленных всеми членами оргкомитета. Их авторы награждаются Грамотами, сувенирами и призами.

7.3. Победитель дополнительного конкурса на приз зрительских симпатий в номинации «Поэзия» также будет награжден соответствующим дипломом конкурса.

7.4. Дополнительные призы и награды могут быть учреждены заинтересованными в этом лицами или организациями.

7.5. Решение комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.6. В своей работе оргкомитет руководствуется настоящим Положением.

8. Церемония награждения

8.1. Награждение авторов лучших работ проводится в г. Донецке в форме литературного фестиваля.

8.2. В программу литературного фестиваля-конкурса входят:

- встречи с руководителями Министерства угля и энергетики, знатными горняками;
- торжественное мероприятие, посвящённое подведению итогов конкурса;
- литературный марафон,

8.3. Среди финалистов Конкурса, пришедших на церемонию награждения, в рамках фестиваля, будет проведён дополнительный конкурс на приз зрительских симпатий в номинации «Поэзия» по итогам поэтического марафона. На марафоне можно будет прочитать любое одно стихотворение, соответствующее требованиям Конкурса, изложенным в п.5 данного положения. Запись на марафон будет производиться организаторами в день проведения торжественного мероприятия, кроме того, финалисты конкурса могут быть записаны на марафон по факту присутствия.

Оргкомитет Конкурса